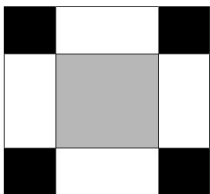
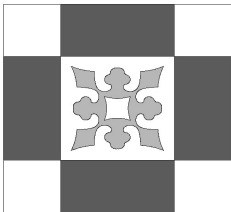
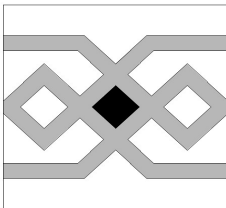




DISEÑO GEOMÉTRICO DE LOS PISOS DE BALDOSAS HIDRÁULICA DE SEIS TEMPLOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

NOMBRE: TEMPLO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN	FOTOGRAFÍAS DEL TEMPLO	
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA		Inicio de construcción 1649	 	
MUNICIPIO: MEDELLÍN		Remodelación 1767		
COMUNA: 10				
BARRIO: La Candelaria				
DIRECCIÓN: Cl. 50 #49 - 112, Medellín				
MAPA DE LOCALIZACIÓN		ESTILO ARQUITECTÓNICO		
		Neocolonial- Neoclásico		
		DISEÑADORES		
		José Varón de Chaves		
		AÑO DE CONSTRUCCIÓN		
		1767		
		CATALOGACIÓN		
		TIPO DE ARQUITECTURA	FUENTES	
		ARQUITECTURA CIVIL	Molina Londoño, L. F. (2001). Fotografía de arquitectura en Medellín : 1870-1960. Editorial Universidad de Antioquia	
		ARQUITECTURA RELIGIOSA X	Vélez, W. M.L. (2003).Arquitectura Contemporánea en Medellín , Vol 5. Biblioteca Básica de Medellín, Instituto Tecnológico Metropolitano. (págs. 21-22).	
		ARQUITECTURA FUNERARIA	Serna, J. (1972). Algunos templos de Medellín. Repertorio histórico de la Academia Antioqueña de Historia fundada en 1903. https://www.academia.edu/6529042/ALGUNOS_TEMPLOS_DE_MEDELLIN	
		ARQUITECTURA EDUCATIVA	Alcaldía de Medellín. (2014). Plan de Ordenamiento Territorial. Consultado en: https://www.medellin.gov.co/rj/go/km/docs/pccdesign/SubportalCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2014/POT/ACUERDO%20POT-19-12-2014.pdf	
Fuente: Semillero de investigación SICAGED, tecnología en gestión Catastral, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia 2024				Brancoli B., Berstein J.(2016).Baldosas de Santiago, la baldosa decorada como elemento de identidad en antiguos barrios de Santiago. Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Convocatoria 2016. Chile. https://diseno.udd.cl/files/2017/03/DESCARGA-Baldosas-de-Santiago.pdf
USOS				
ORIGINAL	Religioso			
ACTUAL	Religioso			
DECLARATORIA		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
RESOLUCIÓN NÚMERO		PRIVADO X		
		PÚBLICO NACIONAL		
		PÚBLICO DEPARTAMENTAL		
El templo de nuestra señora de la Candelaria es un bien de Interés cultural, según la Resolución Nal 795/1998, y está registrado como tal en el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Medellín. (Alcaldía de Medellín.2014).				
DISEÑOS DE BALDOSAS CONTENIDOS EN EL TEMPLO				
 Gris Claro  Gris Oscuro  Blanco  Negro				
DISEÑO 1		DISEÑO 2		DISEÑO 3
				
Diseño1: Geométrico en su mayoría abstractos con base en a cuadrados, rombos, líneas, diagonales y polígonos. (Brancoli B., Berstein J., 201. p. 173)		Diseño 2: Geométrico y estilo medieval y tipo fitomorfa en el centro. (Brancoli B., Berstein J., 201. p. 173)		Diseños 3 y 4: Estilo grecorromano los cuales son en su mayoría de continuidad lineal basados en líneas, cintas, ondas, hiedra. (Brancoli B., Berstein J., 201. p. 173)
DISEÑO 4		PATRON DE DISEÑO PRINCIPAL		
