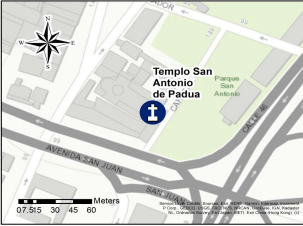
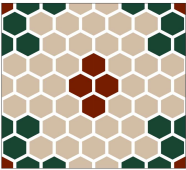
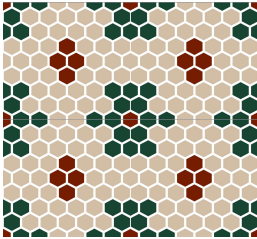




NOMBRE: SAN ANTONIO

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERIODO DE CONSTRUCCIÓN		FOTOGRAFÍAS DEL TEMPLO	
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA		El templo comenzó su construcción en 1874		 	
MUNICIPIO: MEDELLÍN		Se terminó de construir en el año 1902			
COMUNA:		Se reformó totalmente entre 1929 y 1945,			
BARRIO:					
DIRECCIÓN: Carrera 48 # 44-55					
MAPA DE LOCALIZACIÓN		ESTILO ARQUITECTÓNICO			
		Neorenacentista			
		DISEÑADORES			
		Padre Benjamín Maschiantonio, Los franciscanos Mariano Cid y el Fray Playeo Gil			
		AÑO DE CONSTRUCCIÓN			
		1874			
Fuente: Semillero de investigación SICAGED, tecnología en gestión Catastral, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia 2024		TIPO DE ARQUITECTURA		FUENTES	
		ARQUITECTURA CIVIL		Arquidiócesis de Medellín. (2022). Parroquia San Antonio de Padua, Medellín-Antioquia. Recuperado de: https://arqmedellin.co/parroquias/san-antonio-de-padua/	
		ARQUITECTURA RELIGIOSA X		-Brancoli B., Berstein J.(2016).Baldosas de Santiago, la baldosa decorada como elemento de identidad en antiguos barrios de Santiago. Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Convocatoria 2016. Chile. https://diseno.udd.cl/files/2017/03/DESCARGA-Baldosas-de-Santiago.pdf	
		ARQUITECTURA FUNERARIA			
		ARQUITECTURA EDUCATIVA		-De Antioquia, FF (2022). Templo de San Antonio de Padua. FUNDACIÓN FERROCARRIL DE ANTIOQUIA. https://www.fundacionferrocarrildeantioquia.com/intervencion-en-bienes-inmuebles/templo-de-san-antonio-padua	
USOS		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		-Vélez White, M. (2003). Arquitectura contemporánea en Medellín. Tomo 5. Biblioteca Básica de Medellín. https://books.google.com.co/books?id=Num4YLhYrw0C&pg=PA63&dq=iglesias+del+centro+de+medellin&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj1ptmX4cv1AhVsSjABHczsCIQQ6AF6BAGGEAI#v=onepage&q=iglesias%20del%20centro%20de%20medellin&f=false	
ORIGINAL	Religioso	PRIVADO		-Anónimo. (2022). Parroquia San Antonio de Padua Medellín.	
ACTUAL	Religioso	PÚBLICO NACIONAL			
DECLARATORIA		PÚBLICO DEPARTAMENTAL			
RESOLUCIÓN NÚMERO					
El templo de San Antonio de Padua, es un bien de Interés cultural municipal, según las resoluciones 653/1983 y 123 /1991, (Ceballos, Guerra, Et al.2011), y está registrado como tal en el plan de ordenamiento territorial de Medellín (Alcaldía de Medellín					
DISEÑOS DE BALDOSAS CONTENIDOS EN EL TEMPLO					
 Violeta rojizo  Blanco  Ocre castaño claro  Verde					
DISEÑO 1		PATRÓN DE DISEÑO PRINCIPAL		DISEÑO	
					
Diseño1: Estilo panel. “son diseños generados en una matriz de grilla ortogonal o hexagonal en la que se puede diseñar un sin fin de motivos, una de sus características es que imitan a los diseños de mosaicos romanos formados por pequeños guijarros” (Brancoli B., Berstein J., 201. p. 173). Este tipo de estilo de panel y 100 panes también imita las cerámicas Nolla (Revista AD 2021)					
PATRONES DE LOS DISEÑOS					
					