



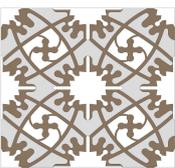
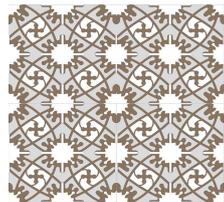
DISEÑO GEOMÉTRICO DE LOS PISOS DE BALDOSAS HIDRÁULICA DE SEIS TEMPLOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

NOMBRE: SAN JOSÉ

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERIODO DE CONSTRUCCIÓN	FOTOGRAFÍAS DEL TEMPLO
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA		1720, con el nombre del templo de San Lorenzo	 
MUNICIPIO: MEDELLÍN		En 1872 se hizo la primera reforma y por ese entonces se llamó iglesia de San José. En 1884 se vio la necesidad de reformarla y restaurarla. (Bernal, Gallego y Jaramillo 1958), y	
BARRIO:			
DIRECCIÓN: Carrera 46 #49-90			
MAPA DE LOCALIZACIÓN		ESTILO ARQUITECTÓNICO	
		Barroco americano	
		DISEÑADORES	
Fuente: Semillero de investigación SICAGED, tecnología en gestión Catastral, Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia 2024		El diseño de la torre se le atribuye al arquitecto Jesuita español Felix Pereira, arquitecto francés Charles Emilé Carré	
		AÑO DE CONSTRUCCIÓN	
		1720, 1872, 1893	
		TIPO DE ARQUITECTURA	FUENTES
		ARQUITECTURA CIVIL	https://diseño.udd.cl/files/2017/03/DESCARGA-Baldosas-de-Santiago.pdf
		ARQUITECTURA RELIGIOSA X	
		ARQUITECTURA FUNERARIA	*Echeverri, J. (1993). El templo y la parroquia de San José, 1720-1991. Concejo de Medellín.
		ARQUITECTURA EDUCATIVA	Vélez, W. M.L. (2003). Arquitectura Contemporánea en Medellín, Vol 5. Biblioteca Básica de Medellín. Instituto Tecnológico Metropolitano. (págs. 31-32). https://books.google.com.co/books?id=Num4YHrWOC&pg=PA63&dq=iglesias+del+centro+de+medellin&hl=es-#v=onepage&q=iglesias%20del%20centro%20de%20medellin&f=false
USOS			
ORIGINAL	Religioso		
ACTUAL	Religioso		
DECLARATORIA		RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
RESOLUCIÓN NÚMERO		PRIVADO	*Serna, J. (1972). Algunos templos de Medellín. Repertorio histórico de la Academia Antioqueña de Historia fundada en 1903. https://www.academia.edu/6529042/ALGUNOS_TEMPLOS_DE_MEDELLIN
		PÚBLICO NACIONAL	
		PÚBLICO DEPARTAMENTAL	*Alcaldía de Medellín. (2014). Plan de Ordenamiento Territorial. Consultado en: https://www.medellin.gov.co/rj/go/km/docs/pcdesign/SubportaldeCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2014/POT/ACUERDO%20POT-19-12-2014.pdf
El templo San José es un bien de Interés cultural, según las Resoluciones municipales 653/1983 y 123/1991, y está registrado como tal en el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Medellín. (Alcaldía de Medellín. 2014).			*Bernal M, Gallego A.L. And Jaramillo O.L. (SF1850-1950)y100 años de arquitectura en Me Medellín; Banco de la República, área Cultural de Medellín. Arquidiócesis de Medellín. (2022). Parroquia San José- centro Medellín-Antioquia. Consultado en: https://arqmedellin.co/parroquias/san-jose-centro/
			*Brancoli B., Berstein J.(2016). Baldosas de Santiago, la baldosa decorada como elemento de identidad en antiguos barrios de Santiago. Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Convocatoria 2016. Chile.

DISEÑOS DE BALDOSAS CONTENIDOS EN EL TEMPLO

 Gris	 Blanco	 Verde ocre	 Azul
--	--	--	---

DISEÑO 1	PATRÓN DE DISEÑO PRINCIPAL	DISEÑO 2
		
Diseño1: Estilo medieval. En su mayoría ornamentales con figuras fitomorfas, enlazadas, circulares, cruces, rosetones, flor de lis, animales fantásticos(Brancoli B., Berstein J., 201, p. 173)		

PATRONES DE LOS DISEÑOS

